

Консультация для воспитателей «Технология «Час игры».

Заместитель заведующего по ВМР
Муханова Л.В.

*«...Дайте же детям играть, пока игра их радует,
влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!»*

Е. А. Покровский

ФГОС ДО, одним из принципов дошкольного образования, определяет поддержку детской инициативы в различных видах детской деятельности. Если провести анализ требований стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации ООП, то мы увидим, что поддержка самостоятельности ребенка является одним из важнейших условий. А где, как не в игре, ребенок может проявлять инициативу и самостоятельность?

Игровые технологии стали неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. **Рассмотрим технологию «Час игры»**, как наиболее приемлемую для организации свободной самостоятельной деятельности.

Игровой час – это время для возникновения и развертывания игры в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности дошкольника.

Каковы цели игрового часа?

1. Дать ребенку поиграться, предоставить возможность для самореализации. В каждом ребенке живет страсть к игре и ее надо удовлетворить.
2. Коррекция эмоциональной сферы. У ребенка появляется возможность выплеснуть свои эмоции: беспокойство, обиду, раздражение, просто плохое настроение, чтобы они не тяготили, не отвлекали его от организованной деятельности в течение дня.
3. Коррекция социальных отношений. В условиях игровой деятельности ребенок добровольно упражняется в усвоении нормативного поведения. Здесь все происходит гораздо легче, чем в жизни.
4. Развитие коммуникативной сферы. У ребенка появляется возможность насытиться общением со сверстниками, взрослыми, почувствовать себя равноправным партнером и другом.
5. Обучение конкретным игровым навыкам. Дети свободны в выборе места для игры, сюжета, атрибутов. В то же время здесь найдут место и будут приняты любые творческие находки воспитателя.

Роль педагога при организации игрового часа.

Правильность организации игрового часа, игровой деятельности зависит от профессиональной компетентности педагога, конкретнее – игровой компетентности, что закреплено в профессиональном стандарте. Взрослые всегда должны помнить о праве ребенка на свободу при выборе игры - это его мир - и «вторжение» туда взрослого со своими воспитательными и

обучающими задачами должно быть очень корректным и незаметным для играющих.

Основной задачей воспитателя при организации игрового часа является создание оптимальных условий для игровой деятельности: - помощь детям в выборе игры (сюжета) в зависимости от их интересов и эмоционального отклика в доброжелательной и ненавязчивой форме, - подбор необходимого игрового материала, игрушек, размещение игрового оборудования для свободного пользования детьми, обеспечение местом, где можно спокойно поиграть, не мешая друг другу, - наблюдение воспитателя за индивидуальными играми детей помогает педагогу увидеть индивидуальные особенности каждого ребенка, чтобы содействовать объединению детей в игре на основе общности интересов, - обучение детей необходимым умениям и навыкам прямыми и косвенными методами, - участие воспитателя в игре в роли ведущего, партнера, наблюдателя и т.п. после принятия приглашения играющих. Педагог должен не только стимулировать, организовывать игровую деятельность детей, наблюдать за ней, но и анализировать ее: определить этапы развития, отобрать приемы, которые обеспечат дальнейшее развитие игры, оценить уровень интереса детей к ней и целесообразность продолжения этой игровой деятельности. Необходимо сообщить каждой группе играющих о времени окончания игры, используя различные приемы (обратить внимание на обыкновенные часы или песочные). Если у детей не исчезает интерес к игре, то ее можно перенести на прогулку или вечер.

Проникновение воспитателя в детскую жизнь, в микрогруппы играющих, ставит перед ним множество воспитательных задач по отношению к конкретным детям: у одних ослабить привычку распоряжаться и командовать, у других развивать активность, третьим помочь войти в группу играющих и удовлетворить потребность в интересной для них игре. Таким образом, заинтересованность педагога, его желание и умение педагогически целесообразно организовать игровую деятельность детей в «Час игры» необходимо для того, чтобы эффективно использовать этот час для развития детей и подготовки их к школе.

Для мотивации игровой деятельности предлагаем использовать следующие методы и приёмы:

Младший дошкольный возраст

наблюдения за деятельностью, –
рассматривание иллюстраций, фотографий,

- внесение и обыгрывание заместителей, совместное с детьми их создание,
- – создание детьми игровой среды, вариативность игрового материала,
- – совместная игра воспитателя и ребенка,
- – создание проблемной ситуации для побуждения детей к игре,
- – активизирующее общение с ребенком во время игры,
- – пример воспитателя,
- – внесение новых игровых атрибутов,

- – экскурсия в более старшую группу (как другие дети играют),
- – обогащение сюжетов игр, введение ролей, требующих объединения нескольких детей.
- **Старший дошкольный возраст**
- чтение художественных произведений и их инсценирование по теме предстоящей игры,
- изготовление детьми пособий и игрушек для игры,
- – совместная игра воспитателя и ребенка,
- – создание проблемно-игровых ситуаций,
- – создание и обогащение игровой среды,
- – включение в сюжет игры экстремальных ситуаций (авария, пожар), требующих проявления нравственных черт личности,
- создание условий для совместных игр детей, которые дружат и не дружат, сохранение игровой среды для игры на следующий день,
- – рассказы взрослых о собственных играх и об играх других детей.

Развитию свободной игровой деятельности детей способствует РППС, где ребенок свободно может пользоваться любым необходимым ему материалом. Особую роль играет наличие неоформленного материала, что наталкивает детей на использование предметов – заместителей и изготовление атрибутов. Главное, чтобы материал, предложенный детям для игры, не нес в себе «штампы». Для этого необходимо убрать посудку, инструменты, муляжи... даже заклеить картинки на коробках, чтобы ребенок не использовал коробки по прямому назначению. Находить роль в игре каждому ребенку исходя из его особенностей. Особые дети в игре требуют особого подхода. Не надо что бы они «слонялись» по группе во время игры. Нужно найти для каждого то, что он умеет делать в игре. Тем самым дать ему возможность тоже участвовать в игре.

В идеале «Час игры» проводить лучше сразу в нескольких группах. Дать возможность детям ходить друг к другу в гости, брать атрибуты из музыкального и спортивного залов. Может им потребуется что – то из кабинетов специалистов. Хорошо если есть какой – то сигнал для начала игры и для её завершения. Тогда, по окончанию игры дети уже будут знать, что необходимо начинать убирать игрушки.

Нужно ли детей учить играть? Конечно, нужно. И пока вы не научите их играть в организованную игру, свободной игры не получится.

А чем свободная игра отличается от организованной? Тем, что организованная игра начинается сразу. К ней все подготовлено, заранее дети и педагоги знают во что будут играть. Они обсудили это на «Детском совете». А свободная игра долго «раскачивается» (по ходу возникает сюжет, готовятся атрибуты...)

Нужно ли проводить анализ игры и зачем? Нужно, что бы выяснить что получилось, что не получилось и почему, кто из детей не подхватил игру и почему, кому нужно индивидуальное сопровождение и т.д. Педагог должен

не только наблюдать за игровой деятельностью детей, но и анализировать ее: определить этап развития, подбирать приемы, которые обеспечат дальнейшее развитие игры, оценить уровень интереса детей...

Значение организации игрового часа состоит в том, что свободная игровая деятельность требует от каждого ребенка импровизации и творчества. В то же время педагог должен влиять на содержание игры, учить детей способам взаимодействия, помогать, согласовывать замыслы, распределять роли, договариваться о правилах.

В каждом возрастном периоде решаются свои задачи, и, соответственно, каждый из них имеет свое особое игровое содержание:

Дети 3—4 лет предпочитают режиссерскую игру и (ближе к 4 годам) образно-ролевою. В режиссерской игре ребенок учится соединять отдельные предметы по смыслу и начинает самостоятельно придумывать сюжет игры. Желательно, чтобы в данном возрасте в РППС присутствовали деревянные фигурки. В образно-ролевой игре центральным моментом является исполнение какой-либо роли: человека, животного, либо какого-то предмета.

У детей 4-5 лет доминирует сюжетно-ролевая игра. Возрастные особенности воображения детей этого возраста состоят в том, что основой его, пусковым механизмом, является прошлый опыт ребенка. В среднем возрасте в РППС активно используются предметы-заместители.

У детей 5-6 лет доминирует игра с правилами, она является логическим продолжением сюжетно-ролевой игры, несмотря на их внешнюю непохожесть.

Завершает ряд режиссерская игра старших дошкольников 6-7 лет, в ней так же один ребенок может исполнять все роли. Правда, сюжеты становятся сложнее, и ребенок уже с лёгкостью использует в своей игре любые предметы-заместители и воображаемые предметы.

Подводя итог выше сказанному, необходимо отметить, что свободная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Свободная самостоятельная игровая деятельность имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если останется самостоятельной деятельностью детей. В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнерства, основанного на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого человека.

Таким образом, эффективность использования игрового часа в педагогическом процессе будет зависеть от создания определенных условий, а также от заинтересованности педагога, его умения целесообразно организовать игровую деятельность. Тем самым мы желаем, чтобы из детского сада выходили «доигравшие» дети, которые будут успешны в школе.